



**Durmak Yok,
Çalışmaya
Devam!**

4 yılda 38 adet yenilik...



Durmak Yok,
Çalışmaya
Devam!



Değerli Meslektaşlarım,

Değişim ve dönüşüm hayatın her aşamasında olduğu gibi şirketlerimiz ve kurumlarımız için de kaçınılmazdır. Katma değeri yüksek ve inovatif ürünlerin ihracattaki oranını arttırmak hepimize düşen önemli bir vazifedir. İhracatçı birlikleri arasında kurumsallığı yüksek seviyede olan İTKİB ve İHİB, sizlerin ihracatlarınızla var olan, ihracatçıya hizmet etmekle yükümlü kurumlardır. Her türlü ihracat veya imalat ile ilgili ihtiyaçlarınızda kapısı sizlere her zaman açıktır.

2014-2017 yılları içerisinde göreve gelen ve ezber bozan yeni İHİB Yönetim Kurulu olarak, mütevazı bütçemizle sektör tarihinde ilk defa gerçekleştirilen 38 adet yeni projeyi hayata sizlerle birlikte geçirdik. Yıllardır kış uykusuna yatırılmış ve sektöre katkı sunmayı unutmuş olan bir kurumu hep birlikte canlandırdık. İstanbul Halı Haftası ile tüm dünya halıcılarının dikkatini tekrar İstanbul'a ve Türk Halısı'na çekmeyi başardık. İstanbul Uluslararası Halı Konferansı'nda Amerika, Kanada, İngiltere, Romanya, Lübnan ve Türkiye'den olmak üzere halı konusunda uzman birçok konuşmacıyı ağırladık. Alım Heyeti ve İstanbul Rug Show ile 200'ün üzerinde yabancı halıciyi sizlerle buluşturduk. Sizlerle birlikte gerçekleştirdiğimiz diğer birçok faaliyetimizi bu kitapta gururla bilginize sunuyoruz.

Kurumumuzun sizlere daha iyi hizmet verebilmesi için; aynı sektörde olan bizlerin, bir aile olarak birbirimizle saygı çerçevesi içinde kuracağımız dostluk ve iş ilişkileri çok önemlidir. Şirketler arası tatlı ticari rekabetler olması gayet doğaldır; ancak bunun yanında hepimizin ortak gayesi, elbirliğiyle Türk Halısı'nı dünyada hakettiği mertebeye yeniden taşımak olmalıdır.

Bizler, sizlerin temsilcileri olarak, yorulmadan ve büyük bir keyifle sektörümüze yeni fikirler ve yeni projeler sunmaya devam edeceğiz.

Uğur UYSAL
İHİB Başkanı &
İTKİB Koordinatör Başkanı





EZBER BOZAN

İHİB YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

iHiB, üyelerinin sesine **KULAK VERİYOR**



www.ihib

Demokratik ve
şeffaf bir anlayışla büyük küçük
demeden tüm sektörün sözüne değer
veren yeni iHiB yönetimi, tüm iletişim
kanallarını daima açık tutuyor.

İnternet sitesini ve telefon hattını yenileyen İHİB, ihib.org.tr üzerinden tüm halı sektörünü bilgilendirirken, her tür bilgi talebini ise '0 544 422 İHİB' Direkt hattı aracılığıyla yanıtlıyor. Ayrıca İHİB, fikirhavuzu@ihib.org.tr aracılığıyla tüm üyelerinin istek, şikayet ve dileklerini kabul ediyor. İHİB, her sene düzenlenen Halı Tasarım Yarışması için özel olarak tasarlanmış haliyarismasi.org aracılığıyla da adayların başvurularını kabul ederek geleceğin tasarımcılarını seçiyor. Nakliye sorunlarında da üyelerinin yanında olan İHİB, ihracatçıya 7/24 direkt kontak kurabileceği nakliyesorunu@ihib.org.tr mail adresi üzerinden danışmanlık ve hukuki yardım hizmeti veriyor.

fikirhavuzu@ihib.org.tr

Search

nakliyesorunu@ihib.org.tr

Search

www.haliyarismasi.org

Search

ihib.org.tr

Search

YENİ İLETİŞİM KANALLARIYLA SADECE
BİRLİK ÜYELERİNE DEĞİL SEKTÖRÜN
TÜM OYUNCULARINA KENDİLERİNE
ULAŞMA İMKANI VEREN İHİB, MUHTEMEL
SORUNLARA ANINDA ÇÖZÜM
ÜRETEBİLİYOR.



0 544 422 İHİB

İHİB SEKTÖRÜN DUAYENLERİNİ UNUTMUYOR





Türk halı sektörünün bu günlere gelmesinde büyük emekleri olan duayenler unutulmadı. Duayenler, katkılarından dolayı ödüllendirilirken, İHİB bu vefalı adımı geleneksel hale getirdi.



YILIN HALICISI ÖDÜLLERİ



**2014 YILININ
HALICISI:
CELALEDDİN
VARDARSUYU**



**2015 YILININ
HALICISI:
STEP HALI**

**2016 YILININ
HALICISI:
DHOKU HALI**



**2017 YILININ
HALICISI:
ERBİL TEZCAN**





2014

HALI İHRACATININ YILDIZLARI



2015



2016





2017



2014



11 YILDIR GELENEKSEL HALE
GELEN HALI TASARIM YARIŞMASI
İLE SEKTÖRE GENÇ YETENEKLER
KAZANDIRAN İHİB, HALI
İHRACATINDA TASARIMIN ÖNEMİNİ
VURGULAMAYA DEVAM EDİYOR.

2015



2016



2017



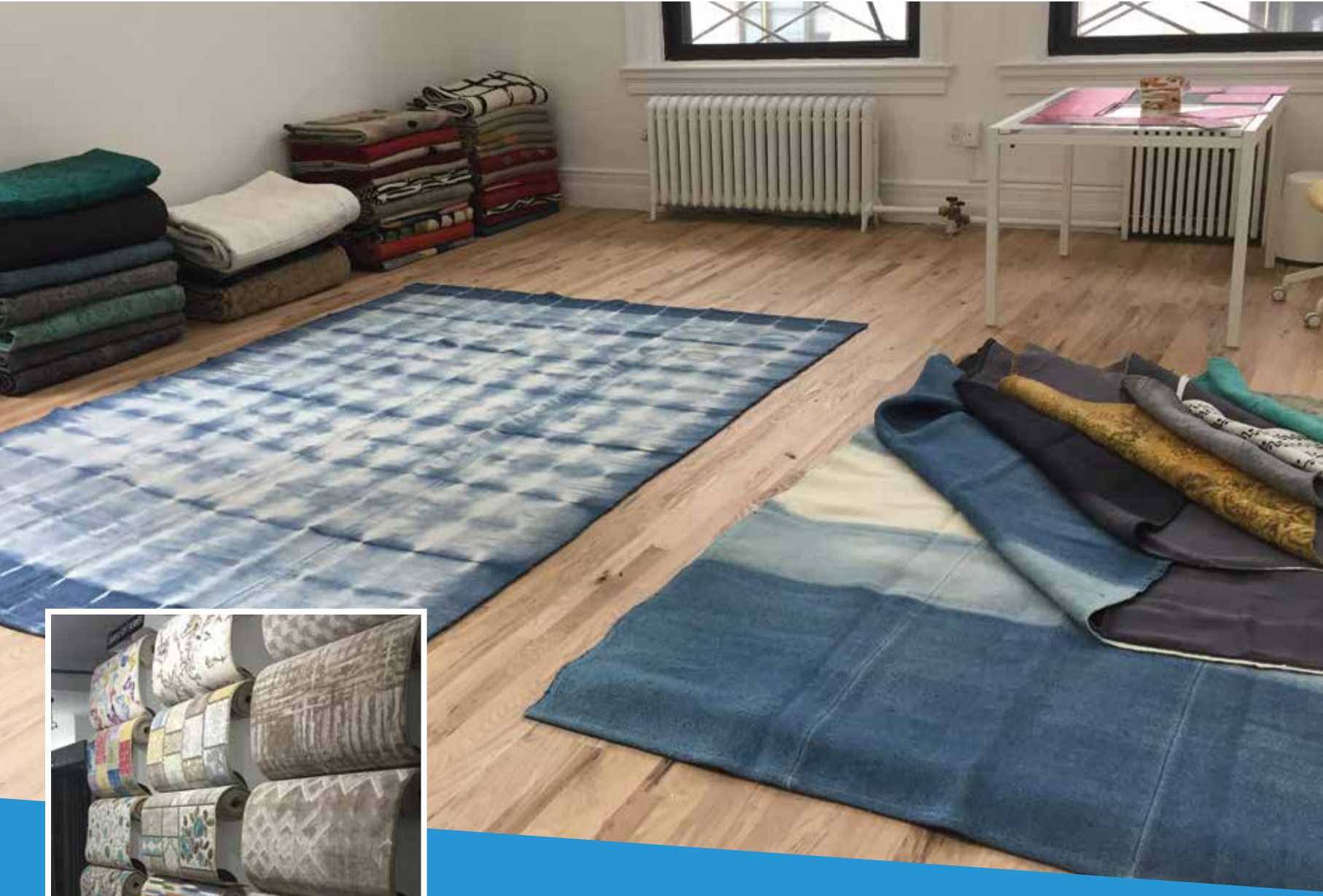


2017 11. Halı Tasarım Yarışması finalistlerinin Tasarım Koçu Erbil Tezcan





NEW YORK TÜRKİYE TİCARET MERKEZİ



Ekonomi Bakanlığı desteği ve TİM'in organizasyonunda, 2023 ihracat stratejisi hedefleri doğrultusunda ilk ayağı ABD ve İran olan Türkiye Ticaret Merkezleri (TTM) için geri sayım başladı. 365 gün açık fuar mantığıyla çalışacak olan bu merkezler sayesinde Türk markalarının rekabet gücü artacak.

İHİB olarak New York TTM'de 310 metrekarelik bir alan kiralanmış, yurtdışında tek başına birim açma imkanı olmayan halı firmalarına ofis, depo, showroom alanlarıyla şirketlerin yurtdışı pazarlara girişine yardımcı olunmaktadır. TTM'de yer alan firmalar, İHİB çatısı altında %75 kira, personel ve tanıtım desteğinden faydalanarak ürünlerini yıl boyu sergileme fırsatı yakalamış olacak.







İHİB'DEN ULUSLARASI HALI DERGİLERİNDE REKLAM ATAĞI

carpetXL:

Halı sektörünün Almanca ve İngilizce olarak yayınlanan en prestijli dergilerinden bir tanesidir. Yılda 4 sayı çıkaran dergi, klasik desenli makine halılarından, modern makine halılarına; tufted halılardan, el dokuması halılara kadar her çeşit halıya yer vermektedir. Aynı zamanda güncel moda ve renk trendleri, ticaret ve dekorasyona dair portre haberleri, sektörün önde gelen fuarlarından bilgileri içermekle birlikte bilimsel veri ve yeniliklerden de bahseder.



cover:

Yılda 4 sayı çıkaran dergi, temel olarak halı ve tekstilin iç dekorasyondaki yerini işler. Dili İngilizce'dir ve 2005 yılından beri çıkarılmaktadır. İnovasyon ve trendlere ağır veren dergi, dijital mecralardan da takip edilebilmektedir.



HALININ OLİMPİYATI ICOC, İSTANBUL'A GELİYOR

Halının olimpiyatı kabul edilen ICOC, Uluslararası Doğu Halıları Konferansı (International Conference on Oriental Carpets) ABD'nin Washington eyaletinde gerçekleştirildi. İHİB'i temsilen konferansa katılan Başkan Yardımcısı İbrahim Geyikoğlu, yoğun temasları sonucunda, konferansın 2018 yılı Mart-Nisan aylarında İstanbul'da gerçekleştirilmesi

noktasında yetkililerle prensip anlaşmasına vardı. Buluşmanın bu kadar ileri bir tarihte gerçekleşmesini birçok ülkenin talip olmasına bağlayan Geyikoğlu, 2007 yılında Türkiye'de 11'incisi düzenlenen ICOC'yi geç de olsa tekrar İstanbul'a getiriyor olmaktan dolayı çok mutlu olduklarını belirtti.



Peter BICHLER
ICOC
Komite
Üyesi

İbrahim GEYİKOĞLU
İHİB
Başkan
Yardımcısı

"Bu tarz toplantı ve sempozyumlar insanları buluşturması bakımından oldukça önemli. Halıda dünyanın en iyisi olduğumuzu ancak bu tarz seçkin platformlarda gösterdiğimiz takdirde daha ileriye hedefleyebileceğimizi unutmamamız gerekiyor. Bu nedenle, Türk halıcıları olarak 'Ne kazanırım' değil 'Ne katarım' demenin zamanı geldi de geçiyor. İHİB olarak üzerimize düşeni yapıp dünyadaki halı ve kilim severleri bir araya getiren ICOC'yi, Kültür Bakanlığı'nın destekleriyle Türkiye'ye taşımak bizim için büyük bir onur olacak."

Soldan Sağa, Aliosman Aykul, Adnan Aydın, İbrahim Geyikoğlu, Murathan Özgen, Şeref Özen, Ali Aydın



ICOC'nin fuara ayrılan bölümüne Türkiye'den çok yüksek katılım gerçekleşti. Türk halıcılarının hakimiyetinde geçen fuar, Türk halısının en iyi temsil edildiği alanlarından biri olurken, fuara katılan yaklaşık 17 firmanın 10'unu Türk halı firmaları oluşturdu.



Sumru Belger KRODY
Washington
Tekstil Müzesi
Restorasyon Müdürü

Washington Tekstil Müzesi'nin restorasyonundan sorumlu Türk-Amerikan vatandaşı Sumru Belger Krody, Türk halıcılığı ve müzecilik noktasında bilgi ve tecrübelerini paylaşmaya hazır olduğunu ifade etti.

DOMOTEX HANNOVER'de BAŞARININ FORMÜLÜ İHİB'DEN

İHİB, birlik olmanın verdiği bilinçle, 20 yıldan fazla süredir edindiği tecrübeyi Domotex Hali ve Yer Döşemeleri Fuarı'nda paylaştı. Hannover'de gerçekleştirilen fuarın katılımcılarına özel hazırlanan broşür ile firmalar, fuar öncesi, fuar esnası ve fuar sonrasına dair bilgilendirildi.

Fuara özel hazırlanan broşürün yanında verilen belleğe aktarılmış video ile de katılımcılar, dikkat etmeleri gereken hususları görüntülü olarak izleme imkanına sahip oldular.



MUSTAFA KAYHAN
MNM HALI A.Ş.



GÖKNUR KANDİL
İTKİB DEVLET YARDIMLARI
ŞUBE MÜDÜRÜ

DOMOTEX KATILIMCILARI İÇİN
EĞİTİM VIDEOSU VE
EĞİTİM KİTAPÇIĞI

KATILIMDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN
KONULARIN YANI SIRA BROŞÜR VE
VIDEO İLE FUAR TEŞVİKLERİ, YURTDIŞI
HARCAMALARININ KDV İADELERİ VE
SATIŞ SÖZLEŞMESİ GİBİ KONULARDA
DA TAVSİYE NİTELİĞİNDE YOL
GÖSTERİCİ BİLGİLER YER ALDI.

DOMOTEX
HANNOVER'DE
BAŞARININ
ANAHTARI
ELİNİZDE

Amacımız, Domotex Fuarı'na
katılımınızın başarılı, verimli
ve sorunsuz olmasına katkıda
bulunmaktır.

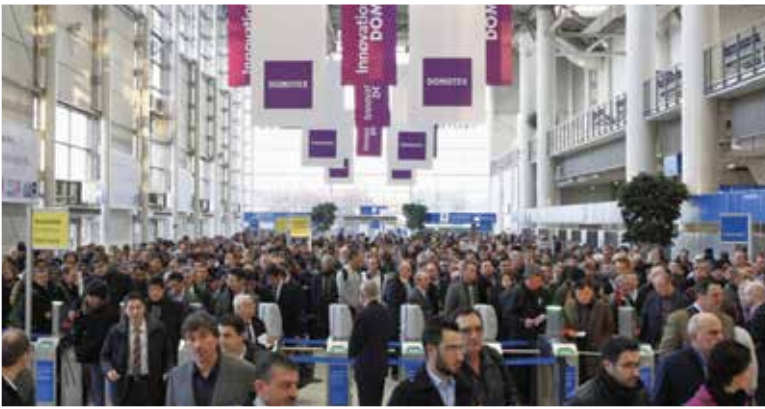


Uğur UYSAL
İHİB Başkanı





DOMOTEX'TE TÜRK HALI KÜLTÜRÜ MEST ETTİ





DÜNYANIN EN ÖNEMLİ HALI ÜRETİCİLERİNİ BİR ARAYA GETİREN DOMOTEX HALI VE YER DÖŞEMELERİ FUARI, ALMANYA'NIN HANNOVER KENTİNDE DÜZENLENDİ. İHİB ÇATISI ALTINDA FUARA KATILAN TÜRK HALI İHRACATÇILARIYLA TÜRKİYE, BU YIL DA ULUSLARARASI BAZDA EN FAZLA KATILIM GÖSTEREN ÜLKE OLDU.



**Ahşap ve kalın
yeni stand
duvarları**

**Halı zımbalamaya
veya çivilemeye
uygun güçlü
standlar**

**Fuar süresince
ücretsiz
wi-fi hizmeti**

**Fuar süresince
katılımcı standlarına
ücretsiz
öğle ve akşam
yemeği servisi**

**Küçük ve Orta
Ölçekli
Katılımcılara
Öncelik**

**Tüm katılımcıların
meydana bakar
konumda yer aldığı
Stadyum tipi stand
yerleşim planı**

**Turkish Design
Forum Alanı ile ilgi
Türk standlarında**

**Turkey Discover
the Potential
Lounge Alanı**

Hasan Altuntaş
Domotex Komitesi Başkanı

İSTANBUL ULUSLARARASI HALI KONFERANSI 2017



Rugs in the U.S. Interior Design Market—Trends & Outlook



26 October 2017, lot 307





2017 KONFERANS KONUŞMACILARI



MATTHEW BOURNE

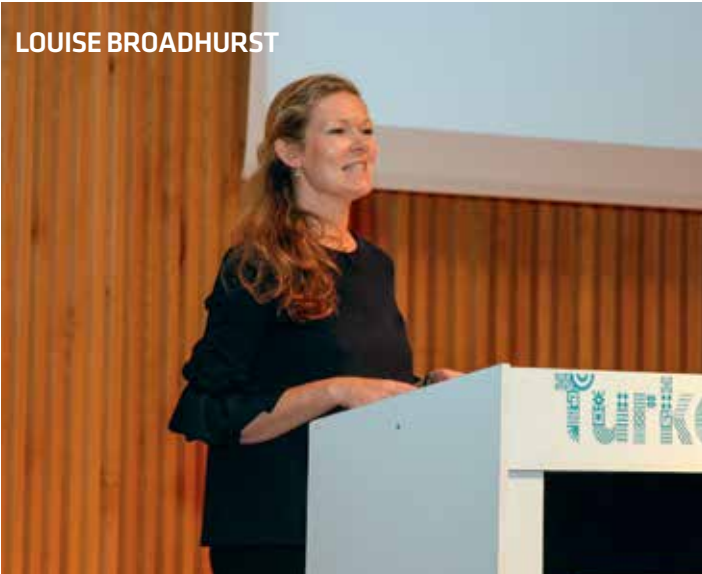
HÜSEYİN ALANTAR



GÜNAY ATALAYER



LOUISE BROADHURST



ALIX G. PERRACHON



İSTANBUL ULUSLARARASI HALI KONFERANSI 2016



Prof. Dr. Hamdi ÜNAL

Beykent Üni. Güzel Sanatlar Fak.,
Tekstil ve Moda Tas. Bölüm Başkanı

Halı salt bir örtü değil, aynı zamanda bir sanat eseri. Dünyaya entegre olmak zorundayız. Perde, döşemelik tekstil nasıl ki moda uyuyorsa halı da aynı mekânı paylaştığına göre moda uyuması gerekir.



Carol SEBERT

Creative Matters'ın Kurucusu Tasarımcı

Çok farklı sanat dallarında çalışıyoruz, fikirler oluşturuyoruz ve bunları halıya uyguluyoruz. Bunlardan bir tanesi mesela cam üfleme oldu. Cam üfleme aynı zamanda ekip oluşturma çalışmalarının da bir parçasıydı.



Hadi MAKTABI

Oxford Üni. İslami Sanatlar Doktoru

Doğu halılarının tarihini takip edebilmek için en iyi yöntemin Charles Darwin dönemine gitmek olduğu ifade ediliyor. Çünkü gelişmeleri göz önünde bulundurursak bütün konularda bir dizi evrimsel kademedan geçtiğini görüyoruz.

**Erbil TEZCAN**

Wool & Silk'in Kurucusu / Tasarımcı

Ben kendimi tasarımcı olarak görmüyorum. Gördüğüm bir şeyi tercüme ediyorum. Tasarımları ben yaratmıyorum, ben yapıyorum. Bazen insanların bu yetenekleri bir lanet olabiliyor.

**Udo HIRSCH**

Anadolu Kilimleri Araştırmacısı

Geleneksel Anadolu kilimlerini incelediğimizde dekoratif amaçlarla yapılmadıklarını görüyoruz. Semboller dini mesaj veriyor. 12. yüzyıldan kalma İncil'in kapağında kullanılan hayvan figürlerinin, Anadolu kilimlerinde de kullanıldığını görüyoruz.

**Rob LEAHY**

Fine Rugs of Charleston'un Kurucusu

ABD pazarında satıyorsanız ya da satmayı düşünüyorsanız pazarın detayını bilmeniz gerekiyor. 1'inci sırada yer alan internetteki büyük dükkânlara baktığımızda büyük halı mağazalarını görüyoruz.

**Ben EVANS**

Halı Magazine / Editör

Türkiye'de gezdikçe göreceksiniz yeni ve eski halılar iç içe. Bunu başka ülkelerde göremiyorsunuz. Anadolu halıları da aynı zamanda bugün yapılan halıların yapımına ve bağını anlamamıza ışık tutuyor.

**Stefano LONESCU**

Yazar

Transilvanya denilince akla ilk Kont Dracula gelir, ama bu çok farklı bir hikâye; Kiliselerde İslam halılarının olduğunu daha önce kim bilirdi? Dünyada hiçbir yer yoktur ki kilisede seccade olsun. İşte ben o nedenle "Transilvanya mucizesi" diyorum.





İSTANBUL RUG SHOW 2017





ALIM HEYETİ 2017



200'E YAKIN ALICI FİRMA



ALIM HEYETİ 2016





**100'ÜN ÜZERİNDE
ALICI FİRMA**

ALIM HEYETİ 2015

ÜYELERİNE YENİ PAZARLAR BULMAK İÇİN ÇALIŞMALARINI YÜRÜTEN İHİB, ABD, BREZİLYA VE JAPONYA'NIN 25 BÜYÜK HALI İTHALATÇISINI ALIM HEYETİ KAPSAMINDA TÜRKİYE'YE GETİRDİ. İHİB ÜYESİ 50'NİN ÜZERİNDE KATILIMCI FİRMA İLE GÜN BOYU SÜREN BİRE BİR GÖRÜŞMELERDE 10 MİLYON DOLARLIK İŞ BAĞLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ.



25 ALICI FİRMA





// İHİB OLARAK, TÜRK HALI SEKTÖRÜNE CANLILIK KAZANDIRMAK VE YENİ TİCARİ İLİŞKİLERİN KURULMASINI SAĞLAYARAK HEM BİRLİĞİMİZE HEM TÜM HALI İHRACATÇISI FİRMALARIMIZA YENİ PAZARLAR YARATMAK AMACIYLA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ ALIM HEYETİ PROGRAMIMIZ, TÜRK HALISINI TÜM DÜNYAYA DUYURMA HEDEFİMİZE BİZİ BİRAZ DAHA YAKLAŞTIRDI."

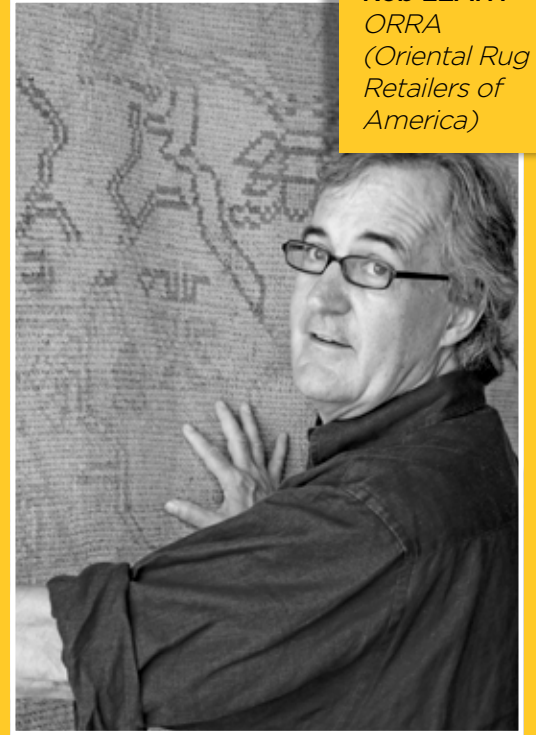
Uğur
UYSAL
İHİB Başkanı



ALIM HEYETİ ZİYARETÇİ YORUMLARI

Başta İHİB'e, Yönetim Kurulu Üyeleri başta olmak üzere halı sektöründen birçok kişiyle güzel dostluklar kurmamıza ve İstanbul'u görmemize fırsat verdikleri için düzenledikleri bu güzel organizasyondan dolayı teşekkür ediyorum. Ziyaretimde, profesyonelce planlanmış bir dizi etkinlikte yer aldım. Genç tasarımcıların yer aldığı ve Türk halı sektörünün başarılarının sergilendiği Halı Tasarım Yarışması etkinliğinden çok etkilendiğimi söylemeliyim. Organizasyonda, hem İHİB olarak hem ülke olarak inovasyona verilen değer ve taahhülden çok etkilendim. Gecede, yemekler, müzik ve güler yüzlü insanlarla harika bir atmosfer vardı. İHİB tarafından Alım Heyeti kapsamında İstanbul'a davet edilen ekibin, Amerika ve diğer ülkelerin halı sektörlerini son derece iyi temsil eden şekilde çok iyi seçilmiş olduğunu

düşünüyorum. Birbirimizle son derece iyi anlaştığımıza inanıyorum ve benim gibi herkesin harika zaman geçirdiğinden eminim. Heyet olarak Türkiye'nin halı sektörü ve ticaretiyle ilgili çok fazla şey öğrendik ve tedarikçi firmalar ile yaptığımız görüşmeler sonrası sektörün geleceğiyle ilgili fikir sahibi olduk. Tespitlerime göre Türk halı sektöründeki büyüme, makine ve makine destekli halılar ile sağlanıyor. Şu açık ki, Türkiye özgün halı ve kilimleriyle büyük başarı yakaladı. Kanaatimce Halı Tasarım Yarışması'nda sergilenen tasarım gücüyle bu inovatif kapasitenin bir araya gelmesi halinde Türk halı sektörünün çok büyük bir potansiyele sahip olduğunu düşünüyorum. İHİB Başkanı Uğur Uysal başta olmak üzere tüm İHİB Yönetim Kurulu Üyelerine, Türkiye'ye bizi davet ettikleri için teşekkürlerimi



Rob LEAHY
ORRA
(Oriental Rug
Retailers of
America)

sunuyorum. Aramızdan birçoğu birçok sipariş vererek geri döndü ve kendi adıma, showroom'umda sergilemek üzere sipariş verdiğim halıları görmek için sabırsızlanıyorum.

İstanbul seyahatimiz gerçekten harikaydı. Seyahatimde Türk halı sektörünün iç yüzünü anladım sektörle ilgili ilk elden bilgiye sahip oldum, bu imkanı yaratan herkese müteşekkirim. Kanaatimce, organizasyonda yer alan alıcılar ve satıcılar dahil herkes için oldukça verimli bir gezi oldu. Farklı ülkelerden gelen katılımcılarla iş perspektifimizi geliştirmemize faydalı olan karşılıklı görüşmeler gerçekleştirdik ve bu sayede Türk halı sektörü ve pazarı hakkında bilgi sahibi olurken biz de kendi tecrübelerimizi paylaşma fırsatı bulduk. Kaldığımız sürede, büyük bölümü turistik satışa konu olan el halısı ihracatındaki büyük gelişmeye tanık olduk. Bunun her ne kadar kazanmak ve büyümek için etkili bir yol olduğunu düşünsem de rekabet etmek için iyi bir gösterge olduğu kanaatinde değilim. Tasarım ve emek isteyen ürünlerin üretim maliyetleri, uluslararası piyasanın bu maliyetlere ne derece tahammül edeceğiyle doğru orantılıdır. Türk halı sektörünün makine bazlı üretime daha fazla odaklanması gerektiğini düşünüyorum. En yüksek kalitede ve



**Alex
HOSSEINNIA**
*Dallas Rugs
ORRA
(Oriental
Rug Retailers
Association)*

özgün ürünler üretilmediği sürece, bugünün piyasa koşullarında, bu maliyetlerle üretim yapılan el halısı sektörünün rekabet edebilmesinin çok zor olacağı kanaatindeyim.

**Tim
STEINERT**
Carpet XL



İHİB Halı Tasarım Yarışması gerçekten görkemli ve harika bir organizasyondur. Kanımca bu tür yarışmalar, aynı Halı Tasarım Yarışması'nda olduğu gibi kısıtlamalardan uzak ve yaratıcılığa tamamen açık olmalı. Yarışmada, tasarımcıların halılarını kendilerinin dokuması şartı koyulmasını son derece yaratıcı buldum ve çok hoşuma gitti. Bu, her tasarımcının kullandıkları malzeme ve dokuma tekniklerine dair bir yakınlığı ve bilgisi olmasını sağladı. İHİB tarafından düzenlenecek olan 10. Halı Tasarım Yarışması'na katılmayı şimdiden dört gözle bekliyorum.

**Ben
EVANS**
*Halı Magazine
Cover
Magazine*



Bugünün Türkiye'si, geleneğin ön planda olduğu bir gelecek vizyonu yaratma noktasında oldukça başarılı. 9. Halı Tasarım Yarışması da bu vizyonun bir temsili olarak genç nesilleri yetiştirmek adına çok doğru bir organizasyon. İHİB'in tüm tasarımcıları, halıları dokumak konusunda zorunlu kılması ve desteklemesi ve sektör ile akademiye birleştirmesi övgüye değerdi. Yarışmanın nihai aşamaya gelmiş ürünler üzerine odaklanması, İHİB'in Türk halısının mirasını sahiplenmeye yönelik iddiasının da bir kanıtı oldu. İHİB, tüm dünyaya Türk halısının gücünü gösterdi ve bence en önemlisi de buydu.

ANTİKA HALI SERGİSİ BÜYÜLEDİ

İstanbul Uluslararası Halı Konferansı ile eş zamanlı olarak düzenlenen “Anadolu Kült Kilimlerinin Motifleri” isimli antika sergisi, halı severleri tarihte yolculuğa çıkardı. Konukların beğenisini toplayan sergide 10 nadide parça sergilendi.





18.yy

19.yy ilk çeyrek



18.yy 2. çeyrek



18.yy 2. yarı



HALEP İÇİN ELELE

Tüm dünyanın gözleri önünde Halep'te yaşanan korkunç insanlık dramından sonra bölgeye giyim ve yaşam malzemesi sağlamak amacıyla Türk Kızılayı'nın işbirliğinde bir yardım kampanyası düzenlenmiştir.

Türk Kızılayı Genel Başkanı ve sektörümüzün değerli temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilen "Halep için El Ele" organizasyonundan sonra, 21 tır dolusu malzeme Suriye'ye gitmek üzere yola çıkmıştır.





Halıcıların başkenti 'HALIKENT İSTANBUL'



iHiB, Halikent İstanbul ile halı sektörünü yeni ve modern bir yaşam alanına kavuşturuyor. El ve makine halıcıları ayırt etmeyen proje ile, sektör aynı çatı altında buluşuyor.

Kira maliyetleri ve MÜLK SORUNLARINA SON



İHİB, Halıkent İstanbul projesi ile, üye olsun olmasın, ayırım gözetmeksizin tüm halı firmalarına katkı sağlamayı planlıyor.



Bir güç birliği ortaya koyarak halı sektörünü bir araya getirmeyi amaçlayan İHİB, makine halı firma temsilcilerinin proje hakkındaki fikirlerini aldı. Firma yetkilileri proje hakkında olumlu görüşlerini dile getirirken yıllardır beklenen ve çok heyecan verici bir proje ile karşılaştıklarını belirttiler.

**SEKTÖRDE YER ALAN
FİRMA TEMSİLCİLERİYLE
GÖRÜŞÜLEREK, PROJEYE
DAHA FAZLA NE
KATILACAĞI
TARTIŞILDI.**







Halıkent için yer arayışı
Esenler Belediyesi Başkanı ile toplantı



HARE PROJESİ

İstanbul Kalkınma Ajansı
"Yenilikçi ve Yaratıcı Mali Destek Programı" kapsamında yürütülen
"HARE- El Dokuması Halıcılık ve Eski Halıların Restorasyonunda Zanaatkarların Desteklenmesi" projesi ile el dokuma halıcılık sektöründe niş bir pazar olan eski ve/veya antika değeri taşıyan halıların tamir ve restorasyonu alanında mevcut zanaatkarların desteklenmesi, yeni zanaatkarların yetiştirilmesi ve bu alandaki boşluğun İstanbul

ve Türkiye'nin ticari menfaatleri çerçevesinde organizasyonu sağlayacak bir altyapının oluşturulması amaçlanmaktadır.

Türkiye'nin el dokuması ve/veya tarihi halılarda kaybetmeye başladığı marka değerini tekrar yükseltmek amaçlanmaktadır.

Bu kapsamda İHiB bünyesinde halı restorasyon atölyesi kurulacak, İstanbul genelinde el dokuma ve/veya eski

halı restorasyonu yapan halı ustalarının mesleki becerilerini geliştirecek eğitimler düzenlenecek, yeni zanaatkarlar yetiştirilecek ve kendi ayakları üstünde durana kadar desteklenecek ve eski ve /veya antika değeri taşıyan halıların kontrollü bir şekilde satış, pazarlama ve tamir organizasyonunun yapılacağı bir platform oluşturulacaktır.







Nihat Yıldız,
Ha-Re Proje
Koordinatörü







step

FAIR TRADE CARPETS

İHİB VE STEP, EL HALISINDA ADİL TİCARET İÇİN BİR ARAYA GELDİ

Türk halı kültürünü yaşatmak ve daha ileriye taşımak için birçok çalışma gerçekleştiren İHİB, özellikle halı dokumacılarına yönelik çalışmaları kapsamında dünyanın önde gelen sosyal sorumluluk projelerinden STEP firması yöneticileriyle bir görüşme gerçekleştirdi. İTKİB binasında yapılan toplantıya İHİB Başkanı Uğur Uysal ve İHİB Yönetim Kurulu Üyeleri Nihat Yıldız ve Bülent Metin katıldı. STEP Genel Müdürü Reto Aschwanden ve STEP üye ülke temsilcilerinin de yer aldığı toplantıda, Genel Müdür Aschwanden tarafından STEP'in tanıtımı, vizyon ve misyonu üzerine bir sunum gerçekleştirildi. Yapılan görüşme ve değerlendirmeler sonucunda, STEP tarafından, Türkiye'de de bir ofis açılması için İHİB'den destek talep edildi. İHİB Yönetimi, yapılan ön toplantının ardından, konunun Yönetim Kurulu Toplantısında değerlendirileceği konusunda karara vardı.

Halı sektöründe ileri aşama

STEP, halı sektörünün sürdürülebilir bir yapıya kavuşması amacıyla, STEP sertifikası sahibi bayiiler arasındaki tedarik zinciri içindeki çalışma ve yaşam koşullarını yükseltmeyi hedefliyor. Bu amaçla, birçok bölge ve ülkede çalışmalar yürüten STEP, çalışmaları için devlet kurumları ve STK'lar ile işbirliği içinde çalışıyor. Halı dokumacılığının, düşük gelirli sosyal sınıflar tarafından yürütülen ve küçük işletmelerde sürdürülen zor bir iş kolu olarak desteğe ihtiyaç duyduğu düşüncesiyle hareket eden STEP, bu sektör içinde yer alan dokumacılar ve diğer çalışanların koşullarını iyileştirerek sektöre genel ekonomiye fayda sağlar bir boyut kazandırmayı hedefliyor. Tüm dünya çapında halı sektöründe adil ticaret yapılmasını amaçlayan STEP, 1995 yılında İsviçre'de kuruldu. Kar amacı gütmeyen ve ticari hedefleri olmayan kuruluş, çalışma standartları, adil ücret, çevreci ürünler ve çocuk işçiler konularına eğilerek bir standart oluşturmayı ve tavsiye ve desteklerle halı üretiminde ileri bir aşamaya geçilmesini hedefliyor.

Halı ihracatının geleceği için **ANKARA ZİYARETLERİ**





İHİB'İN 2 YILDIR ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI PROJELERE **DEVLETTEN TAM DESTEK!**



**EKONOMİ BAKANIMIZ
SN.NİHAT ZEYBEKÇİ'DEN MÜJDE!**



**EL HALISI İMALATINDA
SGK VE STOPAJ DEVLETTEN!**

**BAKIM VE ONARIM AMAÇLI
KULLANILMIŞ EL HALISI
İTHALATINA SERBESTLİK!**



Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekçi ile **GENİŞLETİLMİŞ BAŞKANLAR KURULU TOPLANTISI**



Gaziantep Halı İhracatçıları Birliği ve **İHİB ARASINDA YAKIN İŞBİRLİKLERİ**

**TÜM SEKTÖRE YETİŞMİŞ TASARIMCI SAĞLAYAN
HALI TASARIM YARIŞMASI'NDA GAİB VE İHİB YAKIN İŞBİRLİĞİ**



İHİB'DEN ANADOLU AÇILIMI

İHİB YÖNETİM KURULU ÜYESİ NECATİ KARYÜZ VE MEHMET KABA'NIN AĞIRLADIĞI İHİB YÖNETİM KURULU ÜYELERİ TOPLANTIDA TAM KADRO YER ALDI. MALATYA'DA AKKOZA HOTEL'DE GERÇEKLEŞTİRİLEN VE İHİB'E ÜYE 20'Yİ AŞKIN BÖLGE FİRMASININ DA KATILDIĞI TOPLANTIDA, HALI SEKTÖRÜNÜN GELECEĞİ VE YAPILMASI GEREKENLER KONUŞULDU, ŞİKAYET VE TALEPLER YERİNDE DİNLENDİ.



İLK DURAK MALATYA

İHİB Yönetimi, ilk yılının ardından yeniliklere imza atmayı sürdürüyor. İHİB tarihinde ilk defa Yönetim Kurulu toplantılarını üyelerini ziyaret ederek Anadolu'nun belli şehirlerinde yapma kararı alan İHİB Yönetimi yine bir ilki gerçekleştirdi. Kısa süre önce alınan kararı hemen uygulamaya koyan İHİB Yönetimi, Yönetim Kurulu Toplantısını, Başkan Uğur Uysal'ın da katılımıyla halı kültürüne hiç de yabancı olmayan, doğunun önemli ticaret merkezlerinden Malatya'da gerçekleştirdi.



Başkan Uysal: "İHİB olarak, bir ilki gerçekleştirerek üye firmalarımızın sıkıntı ve ihtiyaçlarını yerinde dinleme kararı aldık. Üyelerimizin sorunlarına çözüm üretmek amacıyla gerçekleştirdiğimiz ziyaretlerimiz Anadolu'nun farklı şehirlerinde bundan sonra da devam edecek."



İHİB Yönetimi, yerli üreticilerin en büyük sorunu olan dokuyucu işgücü eksikliğini de atölyeleri gezerek yerinde gördü. Dokuyucu bulamamaktan şikayetçi olan yerli firmalar, devletin yeşil kart politikasından dolayı sigortalı çalışan bulma noktasında da büyük sorunlar yaşıyor. Toplantıda, çözüm için topyekûn bir politika belirlenmesi gerektiği konuşulurken en başta el halısına yönelik paket teşvik gereksiniminin acilen karşılanması görüşü hakim oldu.

ANKARA



İHİB Yönetim Kurulu toplantılarının ikinci durağı Ankara oldu. İHİB Başkan Yardımcısı İbrahim Geyikoğlu'nun ev sahipliğinde gerçekleşen toplantıda turizmin zayıflaması, halı ihracatçıların ihraç edecek yerli imalat halı bulma noktasında yaşadıkları sıkıntılar, halı ithalatına getirilen yüzde 50 oranındaki ek gümrük vergisi gibi konular görüşüldü. İHİB Yönetimi, ayrıca Anadolu'nun değişik yörelerinden getirilen halı ve kilimleri yerinde izledi ve müze yetkilileriyle bilgi alışverişinde bulundu.



İHİB Rahmi Koç Müzecilik Kültür Vakfı tarafından restorasyonu gerçekleştirilen Çengelhanı'ı ziyaret ederek, hanın halı sektörüne sağladığı artıları yerinde dinledi. İHİB, Koç Müzesi'nde yer alan esnaf sokağına İHİB sponsorluğunda halı dokuma tezgahı koyarak 'Halıcı Dükkanı Bölümü' açılması için destek sözü verdi.



İHİB Yönetim Kurulu Üyeleri, esnaf ziyareti sonrası, İHİB Başkan Yardımcısı İbrahim Geyikoğlu'nun desteğiyle hayata geçirilen Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'ni ziyaret etti. Müzede yer alan 13'üncü ve 14'üncü yüzyıllardan kalma ahşap ve 16'ncı yüzyıldan kalma el yazmaları, çini, halı ve kilimler yerinde incelendi. Anadolu'nun değişik yörelerinden ve vakıf camilerinden getirilip sergilenen halı ve kilimler Türk müzeciliği ve Türk halısına verilen önem açısından büyük önem taşıyor.



Sıkıntılarını dile getiren Ankara halı ihracatçıları, sektörün tüm yükünü üstlendiklerini ve en büyük sorunlarının yerli imalat halı bulamamak olduğunu belirttiler. Maliyetler nedeniyle artık yerli halı imal edilmediğini söyleyen ihracatçılar, devlet desteğinin şart olduğunu belirttiler.

KAPADOKYA



iHiB, Yönetim Kurulu toplantılarını Anadolu'da yapma kararı doğrultusunda Eylül ayında Kapadokya ve Aksaray Güzelyurt'taydı. Halı sektörünün tüm paydaşlarıyla yüz yüze olma ve onların dertlerini dinleme ve çözüm önerileri getirme noktasında hassasiyet gösteren iHiB'in İstanbul dışında 3'üncüsünü gerçekleştirdiği toplantıya Kayseri, Konya, Nevşehir ve Aksaray başta olmak üzere tüm bölgelerden katılım gerçekleşti.

Otel Karballa'da yapılan toplantıda aynı zamanda, İç Anadolu Halı İhracatçıları, üreticileri ve diğer alt sektör grupları da yer aldı. Sektör olarak yaşanan sıkıntıların dile getirildiği toplantıda Orta Anadolu halıcıların özellikle üretimde ve halı tamircisi yetiştirme konusunda yaşanan eleman eksikliği üzerinde durulurken devletin bu hususlarda gerekli desteği vermesi noktasında hemfikir kalındı.



TOPLANTIYA KATILAN SEKTÖR TEMSİLCİLERİYLE İMALATTA KARŞILAŞILAN SORUNLAR MASAYA YATIRILDI. TÜRKİYE'NİN REFAH SEVİYESİNİN YÜKSELMESİNDEN KAYNAKLANAN İMALAT MALİYETLERİNİN ARTMASININ RAKİP ÜLKELERE KARŞI REKABET GÜCÜNÜ ZAYIFLATTIĞI VURGULANDI.



"Sorunları yerinde tespit edebilmek ve sektör temsilcileriyle bilgi alışverişinde bulunmak bizler için çok önemli. Sektörümüz için bu birliktelik, ilerleme kaydetmek ve sesimizi duyurmak için olmazsa olmaz."



Discover
the potential

2015 TÜRKİYE'NİN İLK TANITIM



M TÜRKİYE
İHRACATÇILAR
MECLİSİ

K 1000 İHRACATÇI FİRMASI TOPLANTISI





**iHİB,
TİM'DE DE AKTİF!**



İHİB, DOĞU'DA EL HALISI İMALATINI CANLANDIRMA PROJESİ



Doğu Turu - Siirt Valisi

Siirt





Doğu Turu - Bitlis Milli Eğitim Müdürü

Bitlis



Bitlis Tatvan El Halısı Dokuma Atölyeleri



Doğu Turu - Diyarbakir Valisi

Diyarbakir



İHİB, SOSYAL SORUMLULUK ÖDÜLLERİ



Tatvanlı Kadınlar Eğitim Kültür ve Sosyal Dayanışma Derneği
El Halısı Dokuma Atölyesi



Eram Fatih Engelli Okulu Öğrencileri
Kilim Dokuma Atölyesi

İHİB SEKTÖR TOPLANTILARI













ERBİL TEZCAN'LA WORKSHOP

AMERİKA'DA YAŞAYAN ÜNLÜ TÜRK HALI TASARIMCI ERBİL TEZCAN, BİRÇOK DEVLET ÜNİVERSİTESİNDEN GELEN 40 TASARIM ÖĞRENCİSİYLE BİRLİKTE İSTANBUL HALI HAFTASI KAPSAMINDA WORKSHOP ÇALIŞMASI YAPTI.





iHİB, Akademi ile TÜRK HALISININ GELECEĞİNİ İNŞA EDİYOR



iHİB Yönetim Kurulu Başkanı Uğur Uysal, Yönetim Kurulu Üyesi Ahmet Hayri Diler, Denetim Kurulu Üyeleri Hasan Altuntaş, Muhammet Solak ve Haşim Güreli Aksaray Üniversitesi ile eğitim alanında işbirliği yapmak üzere Aksaray Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Mustafa Acar'a 19 Kasım'da bir ziyaret düzenlediler. Söz konusu ziyaret kapsamında Sultanhanı'nda açılacak Aksaray Üniversitesi Teknik Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Bölümü Geleneksel Tekstillerin Konservasyonu ve Restorasyonu Programı eğitim binası yerinde görülerek, iHİB'in üniversiteye nasıl yardımcı olabileceği hakkında görüş alışverişinde bulunuldu.

El halısı dokuması ve tamirine yönelik sunduğu teşviklerle İHİB, hem geleneği ayakta tutuyor hem de Türk halısının geleceğini inşa ediyor.



Sultanhanı'na yaptığı ziyarette destek sözü veren Başkan Uysal, Sultan Abdülhamit Han'ın yaptırdığı 120 m² halının, 10 restorasyon ustası tarafından hayata döndürülmesi amacıyla yapılan törene katıldı.

Aksaray'ın Sultanhanı Beldesi'nde 2015 yılında İHİB'in desteği ile Aksaray Üniversitesi bünyesinde açılacak olan Halı Tamir Bölümü'ne yönelik çalışmaları yerinde görmek için TİM Başkanı Mehmet Büyükekşi, Başkan Vekili Mustafa Çıkrıkçıoğlu, Yönetim Kurulu Üyesi Murat Akyüz ve İMMİB Başkanı Rıdvan Mertöz'den oluşan TİM Yönetim Kurulu da İHİB Başkanı Uğur Uysal ile Sultanhanı Beldesi'ndeydi.



Tarihi halıların restorasyonunda dünya markası haline gelen Sultanhanı Beldesi'nde, Aksaray Üniversitesi ve İHİB işbirliğiyle açılacak Geleneksel Tekstillerin Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü ile eski halı tamiri akademik seviyeye taşınırken istihdama da katkı sağlanacak.

Sayıları 150'yi aşan atölyeleriyle halı restorasyonunu marka yapan Sultanhanı'nda binlerce usta ve çırak çalışıyor. Dünyanın en büyük ve en modern halı restorasyon üniversitesi artık akademik bir kimliğe kavuşuyor. Sultanhanı, İHİB, Sultanhanı Belediyesi ve Aksaray Üniversitesi işbirliği ile Aksaray Üniversitesi bünyesinde açılacak Geleneksel Tekstillerin Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü ile Almanya, Birleşik Krallık ve Amerika Birleşik Devletleri başta olmak üzere birçok ülkeden yıpranmış halılar tamir için beldeye getirilirken, Birleşik Krallık ailesine ait çok sayıda tarihi halı ile dünyanın en önemli koleksiyonları artık Sultanhanı'nda restore ediliyor.





TİM BAŞKANIMIZ VETİM YÖNETİM KURULUMUZ, İHİB'İN DÜNYADA İLK VE TEK OLACAK BU ÖRNEK PROJESİNE YAZILI ONAY VERDİ.



Halı dokuma atölyesi projemizle ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN ELİNDEN TUTUYORUZ



Göreve başladıktan kısa süre sonra sektör üyeleri ile birlikte yoğun çalışmalar yapan İHiB Yönetimi, engelli okullarında Halı Dokuma Atölyesi Projesi'ni hayata geçiriyor.

İHİB'den sosyal sorumluluk projesi ENGELLİ OKULLARINDA KİLİM DOKUMA EĞİTİMİ

TOPLUMA ADAPTE OLMAKTA GÜÇLÜKLER ÇEKEN HAFİF DÜZEYDE ZİHİNSEL ENGELLİ ÖĞRENCİLERE BİR İŞ SAHASI AÇMAK İSTEYEN İHİB, ÖĞRENCİLERİ BİR NEVİ REHABİLİTE ETME MİSYONU ÜSTLENİYOR.





YERİNDE EĞİTİM

YERİNDE EĞİTİM PROJESİ KAPSAMINDA ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ VE MERSİN ÜNİVERSİTESİ TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN KATILIMIYLA ÇORLU VE TEKİRDAĞ'DA HEM MAĞAZA HEM FABRİKA ZİYARETLERİ ORGANİZE EDİLMİŞTİR. ÖĞRENCİLER BÖYLECE, OKULDA EDİNDİKLERİ TEORİK BİLGİLERİ PRATİĞE DÖNÜŞTÜRME FIRSATI YAKALAMIŞLARDIR. HALI ÜRETİM AŞAMALARINI YERİNDE İNCELEYEN GENÇLER, KULLANILAN TEKNOLOJİLERLE TANIŞMIŞ VE HALI SEKTÖRÜNDE GELECEKTE KENDİLERİNİ NASIL BİR İŞ VE UZMANLIK SAHASI BEKLEDİĞİNİ GÖZLEMLE ŞANSI ELDE ETMİŞLERDİR.





İHİB TARAFINDAN DÜZENLENEN YERİNDE EĞİTİM ETKİNLİKLERİNDE OTTOMAN HALI'YA ZİYARET GERÇEKLEŞTİREN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ VE ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ, AXMINSTER TİPİ OTEL HALISI DOKUMA SÜREÇLERİ VE KULLANILAN TEKNOLOJİLERLE İLGİLİ BİLGİ ALDI.



ÜNİVERSİTELERİN TEKSTİL VE GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNE, ALMIŞ OLDUKLARI EĞİTİMİ PRATİĞE DÖKME ŞANSI VERİLDİ.

Üniversite öğrencileri, Bahariye Halı Fabrikası'nda iplik üretiminden, wilton tipi dokuma halıların üretimine ilişkin tüm adımlar hakkında bilgi aldı.





ÖĞRENCİLER, DİNARSU HALI FABRİKASINDA DUVARDAN DUVARA BASKI HALI İMALAT SÜREÇLERİ VE BANYOLIN HALI FABRİKASINDA BANYO PASPASLARI İMALAT SÜREÇLERİNİ YERİNDE İNCELEME FIRSATI BULDURLAR.



HALILAR UÇTU, MİNİKLERİN DİLEĞİ GERÇEK OLDU

İHİB yerinde eğitim çalışmalarını sürdürdü. Fabrika ve mağaza ziyaretleriyle öğrencilere pratik eğitim veren İHİB, bu sayede, gelecek nesillerin ufkunu genişletmeyi hedefliyor. Birçok farklı üniversiteden ve engelli okullarından öğrencilere halı fabrikaları ve mağazalarda verdikleri eğitimlerle Türk halısını anlatan ve sevdiren İHİB, bu kez de anaokulu öğrencilerine Türk halısını ve kültürünü tanıttı. İstanbul Göktürk Kemerburgaz Küçük Şeyler Anaokulu'nun talebi üzerine gerçekleştirilen etkinlikte, 5 yaşında 30 anaokulu öğrencisi, halı dokumacılığı hakkında bilgilendirildi. Nuruosmaniye'de bulunan Orient Halı mağazasında gerçekleştirilen etkinliğe İHİB adına İHİB Başkan Yardımcısı Burak Aydoğan ve İHİB Denetim Kurulu Üyesi Bülent Metin katıldı.

Etkinlikte minik öğrencilere Türk halısının nasıl dokunduğuyla ilgili eğitim verildi. İpliklerin üretimi, boyanması ve dokunarak halıya dönüştürülmesi ile ilgili eğlenceli bir eğitime tabi tutulan anaokulu öğrencileri büyük bir merak ve heyecanla anlatılanları dinlediler.



“ DİLEKLERİ GERÇEK OLAN MİNİK ÖĞRENCİLER, UÇAN HALILARI GÖRÜNCE ÇOK SEVİNİRKEN MAĞAZANIN DUVARLARINDA SERGİLENEN HALILARI DA İLGİYLE İNCELEDİLER. ”

İHİB'den DOBAG Halıları Sergisi ile **KIRSAL KALKINMAYA DESTEK**



Türk halısı ve kültürüne katkılarını sürdüren İHİB, yok olmaya yüz tutan halı kilim dokumacılığının yaşatılması için yoğun emek sarf ediyor. Son olarak, Türk halı dokuma geleneği olan yörelere geleneksel boyama tekniklerini yeniden tanıtmak amacıyla oluşturulan DOBAG (Doğal Boya Araştırma ve Geliştirme) Projesi kapsamında düzenlenen DOBAG Sergisi'ne katılım sağlayan İHİB Başkanı Uğur Uysal, Türk halısının kültürel yönünün de en az ticari yönü kadar önemli olduğunun altını çizdi. İHİB Başkan Yardımcıları İbrahim Geyikoğlu ve Ahmet Diler'in yanı sıra İHİB Denetim Kurulu Üyesi Haşim Güreli'nin de katılım sağladığı sempozyumda yerli ve yabancı yüze yakın halı sever de davetli olarak yer aldı.



Marmara Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden Prof. Şerife Atlıhan, sempozyuma katılan Büyükelçi eşlerini, proje kapsamında üretilen halılarla ilgili bilgilendirdi.

“

DOBAG PROJESİ İLE KÖYLÜNÜN GELENEKSEL YAŞAM BİÇİMİNİ BOZMADAN HAYATLARINA REFAH GETİRMEK, KÖYDEN KENTE GÖÇÜ ÖNLEMEK VE YÖRESEL BİTKİ VE DİĞER MALZEMELERİ KULLANARAK İŞE YARAR BİÇİME DÖNÜŞTÜRMEK AMAÇLANIYOR.

”

DOBAG Projesi Türk halılarına eski değerini geri kazandırmak üzere halılarda doğal boya ve geleneksel desenlerin kullanılması için başlatılan bir proje olma özelliği taşıyor. 1981 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Tekstil Bölümü öğretim elemanları tarafından başlatılan DOBAG Projesi'nin birinci amacı geleneksel halı kilim ipliklerinin boyanmasında doğal boya maddelerin kullanılmasını sağlamak olarak öne çıkıyor. Bu sağlanırken geleneksel motif, desen, renkler, malzeme ve dokuma tekniklerini de korumak ve yaşatmak da projenin hedefleri arasında yer alıyor.



HALI TAMİRCİLERİ SERTİFİKALARINI ALDI!



Türk halı sektörünün çatı kuruluşu İHİB, başlatmış olduğu "Halı-Kilim Tamirci Sertifika Programı" ile toplamda 23 halı tamircisine sertifikalarını teslim etti. Sertifikaları veren İHİB Yönetim Kurulu Başkanı Uğur Uysal, "Bu alanda çalışan arkadaşlarımızın özgeçmişlerine yazabilecekleri bir 'artı' ekledik" dedi.



Uğur UYSAL
İHİB YK
Başkanı

Bugüne kadar iki kez düzenlenen halı-kilim sertifika eğitimimiz yıl içerisinde düzenlenmeye devam edecektir.

Türk halı sektörüne seviye atlatarak projelerin yanında sektörün var olan eksiklerini gidermek için de kolları sıvayan İHİB, eğitim çalışmaları kapsamında Halı-Kilim Tamirci Sertifika Programı başlatmıştı. Halı- Kilim Tamirci Sertifika Programı ile ilk eğitiminin temellerini 9 Mayıs tarihinde Dış Ticaret Kompleksi'nde düzenlenen bir program ile atan İHİB, bu çerçevede iki eğitim düzenlendi. Halı-Kilim Sertifika Programı'nı üç ayda bir düzenlemeyi planlayan İHİB, her programı ihib.org.tr üzerinden yapılan başvurular üzerinden kura ile belirlenen 20'şer kişilik gruplar halinde düzenliyor. İHİB, bu eğitimlerin ikincisi 16 Ağustos tarihinde Dış Ticaret Kompleksi'nde gerçekleştirildi. Program kapsamında toplamda 23 isim sertifika almaya hak kazandı.











Amerika, İHİB ile TÜRK HALISINI YENİDEN KEŞFETTİ



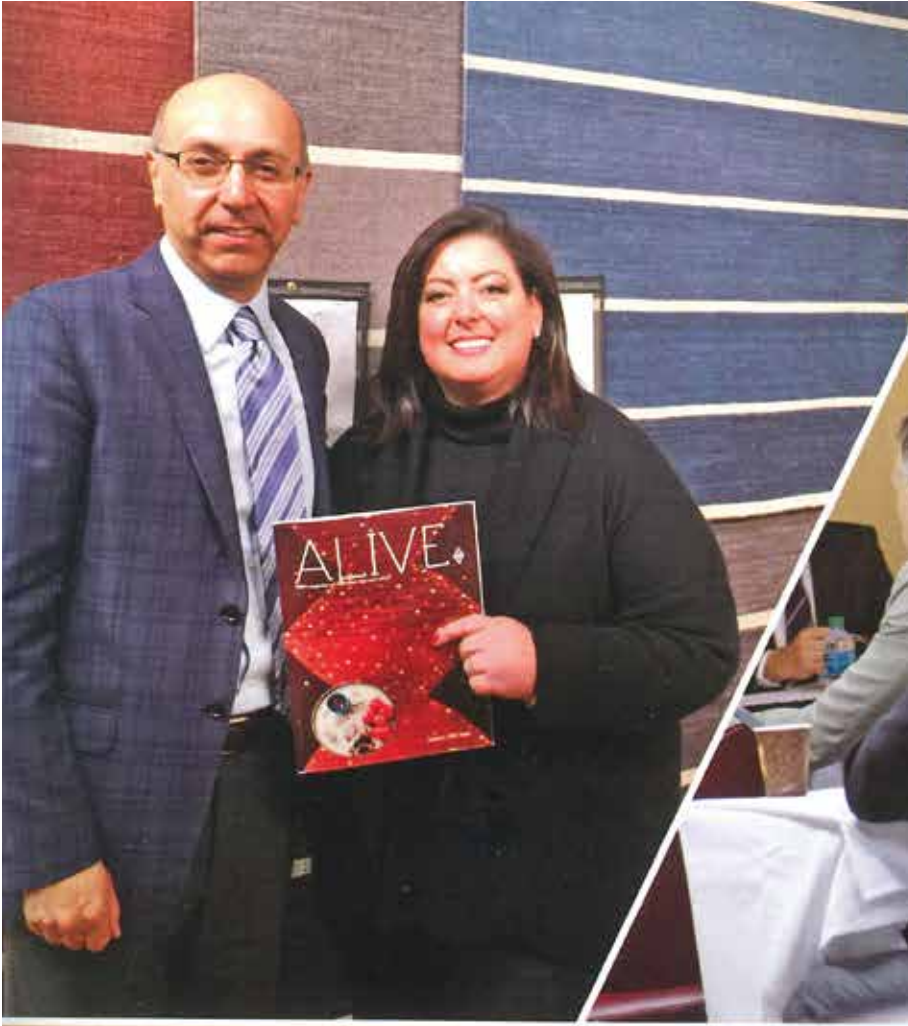
2017 Oria Yeni Başkanı
Ramim Kalaty

İHİB Başkanı Uğur Uysal, Oria yeni dönem Başkanı Ramim Kalaty ve Oria Genel Sekreteri Luciller Laufer ile kurumlar arası işbirliğinin devamı konusunda görüş alışverişinde bulundu



İHİB BAŞKANI UĞUR UYSAL VE
ORIA BAŞKANI REZA MOMENİ,
İKİ ÜLKE ARASINDAKİ HALI
TİCARETİNİ GELİŞTİRMEK İÇİN
ANLAŞMAYA VARDI.

ABD'nin Atlanta kentinde düzenlenen AmericasMart Fuarı'ndaki 25 firmayı yerinde ziyaret eden İHİB Başkanı Uysal, Amerika El Halısı İthalatçıları Birliği "ORIA" Başkanı Reza Momeni ve Amerikalı halı ithalatçıları ile bir araya geldi. ORIA Yönetim Kurulu'na katılan Uysal, Amerikalı firmaların çok yüksek oranlarda el halısı ithalatı gerçekleştirdiğini belirterek Türkiye'nin Amerika için en güvenli limanlardan biri haline geldiğini ifade etti. ORIA ile yapılan işbirliği çerçevesinde, halı alımlarını Türkiye'ye kaydirmaları ve İHİB ile koordineli çalışmaları noktasında ORIA ile anlaşmaya varıldı.



İHİB BAŞKANI UĞUR
UYSAL, İHİB'İ VE ÜYELERİNİ,
'AMERİKA EL HALISI
İTHALATÇILARI BİRLİĞİ'
ÜYELERİNE TANITTI.



İHİB, ÜYELER İÇİN
YENİ MÜŞTERİLER
VE YENİ PAZARLAR
ARAYIŞINDA...



ÜCRETSİZ HALI FOTOĞRAF ÇEKİMİ HİZMETİ



**İHİB, HALILARININ
FOTOĞRAF ÇEKİMİNİ
YAPTIRMAK
İSTEYEN ÜYELERİNE,
PROFESYONEL
STÜDYO ORTAMINDA
ÜCRETSİZ BİR HİZMET
DAHA SAĞLAMISHTIR.**



İHİB'DEN İLK DEFA TURİSTİK HALI MAĞAZALARINA ZİYARET



Güzelyurt ilçesinde gerçekleştirilen Yönetim Kurulu ve Sektör Toplantılarının ardından Kapadokya'ya geçen İHİB Yönetimi, turistik satış yapan firmaların önde gelen temsilcileri Sentez Turizm ve Bazaar 54'ü Avanos ilçesinde, Hadosan firmasını ise Ürgüp ilçesinde yerinde ziyaret ederek sorunlarını ve taleplerini dinledi.

El halısı ihracatında Rekabetin önündeki engel İTHALAT VERGİSİ



“ İHİB BAŞKANI UĞUR UYSAL VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİNİ AĞIRLAMAKTAN SON DERECE MEMNUN OLAN FİRMA YÖNETİCİLERİ, YAPILAN GÖRÜŞMEDE, TÜRKİYE’DE YETERLİ ÜRETİMİN OLMAMASINDAN DOLAYI İTHALATA KOYULAN YÜKSEK EK VERGİLERİN İTHAL ÜRÜNLERİN SATIŞLARINI OLUMSUZ YÖNDE ETKİLEDİĞİNİ VE REKABET ETMEKTE ZORLANDIKLARINI İFADE ETTİLER. ”

İHİB sektörle birlikte hareket ediyor

Başkan Uğur Uysal ve Başkan Yardımcısı İbrahim Geyikoğlu ise ek vergilerle ilgili İHİB’in Ekonomi Bakanlığı, İthalat Genel Müdürlüğü ve Gümrük Müsteşarlığı nezdinde yaptığı girişimlerden bahsederek ithal ürünlerden elde edilen katma değerın önemine ve uğranılan zararın yüksek olduğuna değindi. Görüşmede, sorunların çözüme kavuşabilmesi için sektör temsilcilerinin İHİB ile sıkı işbirliği yapması ve tüm sektörün birlikte hareket etmesi gerektiği vurgulandı.



HALI ÜLKESİ TÜRKİYE



İHİB, HALI SEKTÖRÜNE VERİLEN HER TÜRLÜ KATKIYI DESTEKLİYOR VE ÖDÜLLENDİRİYOR. ESKİ HALI FOTOĞRAFLARINDAN OLUŞAN VE TARİHİ BİR BELGE NİTELİĞİ TAŞIYAN HALI ÜLKESİ TÜRKİYE ESERİNİ KİTAPLAŞTIRAN İHİB, TÜRK HALI KÜLTÜRÜNÜN GEÇMİŞİNE IŞIK TUTUYOR.

İHİB, Türk halı sektörüne, yayınladığı eserlerle de katkı veriyor. Eski halı uzmanı Hüseyin Alantar'ın uzun yıllara dayanan çalışmasının ürünü 'Halı Ülkesi Türkiye' adlı eseri, İHİB sponsorluğunda kitaplaştırıldı. 2016 DOMOTEX Fuarı'nda Hüseyin Alantar'ın da imza vererek katıldığı etkinlikle halı severlere dağıtılan kitap, Türk halı kültürünün tarihine ışık tutuyor. Osmanlı Dönemi'nden Cumhuriyet Türkiye'si'ne kadar uzun bir süreci kapsayan eser, padişah, şehzade, kral ve imparatorlar onuruna yere serilen, yerli ve yabancı sergilerde görücüye çıkan, toplumsal yaşamda kullanılan, halı satıcılarına ve dokuyucularına ait, halıcı dükkanlarında, halı tamiri yapılan yerlerde ve camilerde bulunan ve bayramlarda kullanılan halıların fotoğraflarını içeriyor. Türk toplumuna ve geleneklerine ait önemli detaylar barındıran kitap, Türk kültüründe halının ne kadar vazgeçilmez bir öğe olduğunu göstermesi bakımından da büyük önem taşıyor. Uluslararası halı piyasasına hitap eden ALIVE Dergisi gibi 'Halı Ülkesi Türkiye' kitabı da, İngiliz Halı ve Cover Dergileri ile işbirliği yapılarak dünyanın en prestijli 3.500 halı firmasına dağıtılacak.





ESKİ DÖNEMLERDE
HEDEF DERGİSİ'NDE
YAYIMLANACAK HALI
HABERİ BULAMAZKEN, SON
4 YILDA HER SAYIDA 8-10
HALI HABERİ YAYIMLANDI
VE 2 DEFA KAPAK OLDUK



Bülent Metin

İHİB Basın Yayın Komitesi Başkanı



ALİVE 2017

zengin içeriği ve birbirinden değerli isimlerin röportajlarıyla göz doldurdu.





Ahmet Diler
İHİB Başkan
Yardımcısı

Alive dergisi Editörü Ahmet Hayri Diler ve İngilizce Editörü Tovi Diler bu yıl da Alive dergisine zengin bir içerik kazandırdılar.

INTERVIEW • THE PASSION OF CREATING

ERBİL TEZCAN, A TURKISH DESIGNER IN NEW YORK

INTERVIEWED BY AHMET DİLER, İHİB BAŞKAN YARDIMCISI



Erbil Tezcan

What is your professional background and the steps of your career?

I have been in the rug business for 24 years. I started out as a rug dealer, working for a Turkish company in Manhattan. While working there, one of their customers asked me to design a rug for their office. I worked on it for a while and then I decided to start my own business. I moved to New York City and started my own rug company. I have been working in the rug business ever since.

When and how did you discover a passion for rug design?

From a very young age, I was always fascinated by the patterns and colors of the rugs. I would spend hours looking at the patterns and trying to understand how they were made. I was always drawn to the intricate designs and the rich colors of the rugs.

Essentially speaking, how does your design and production process work?

I consider myself a designer. I start with a concept and then I develop a design. I then work with a weaver to create the rug. I am involved in every step of the process, from the initial design to the final product. I am passionate about my work and I strive to create the best possible rug for my clients.

As a rug designer, what are your most significant challenges and how do you overcome them?

One of the biggest challenges I face is finding the right weaver. I need someone who is skilled and experienced in rug weaving. I also need someone who is willing to work with me and my design. I have to be patient and persistent in finding the right person.

What are your sources of inspiration? Why did you choose to live in New York City?

I am inspired by the colors and patterns of the rugs. I also draw inspiration from the architecture and art of New York City. I chose to live in New York City because it is a vibrant and creative city. It is a place where I can find the inspiration I need to create my rugs.

How do you combine creating and earning in your rug business?

I combine creating and earning by selling my rugs. I have a website where I sell my rugs online. I also have a physical store in New York City where I sell my rugs. I am able to combine my passion for rug design with my need to earn a living.

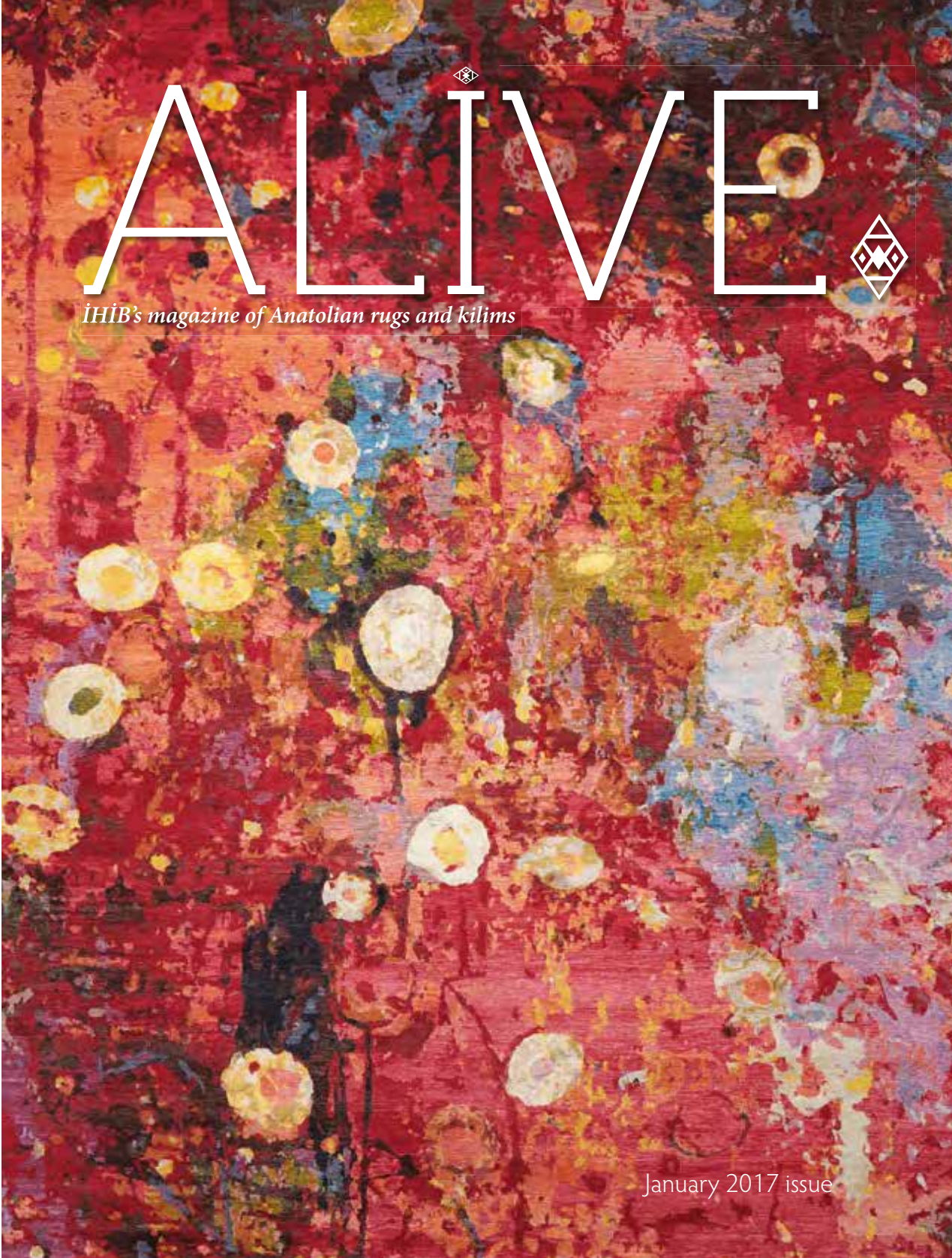
How do you combine creating and earning in your rug business?

I combine creating and earning by selling my rugs. I have a website where I sell my rugs online. I also have a physical store in New York City where I sell my rugs. I am able to combine my passion for rug design with my need to earn a living.

How do you combine creating and earning in your rug business?

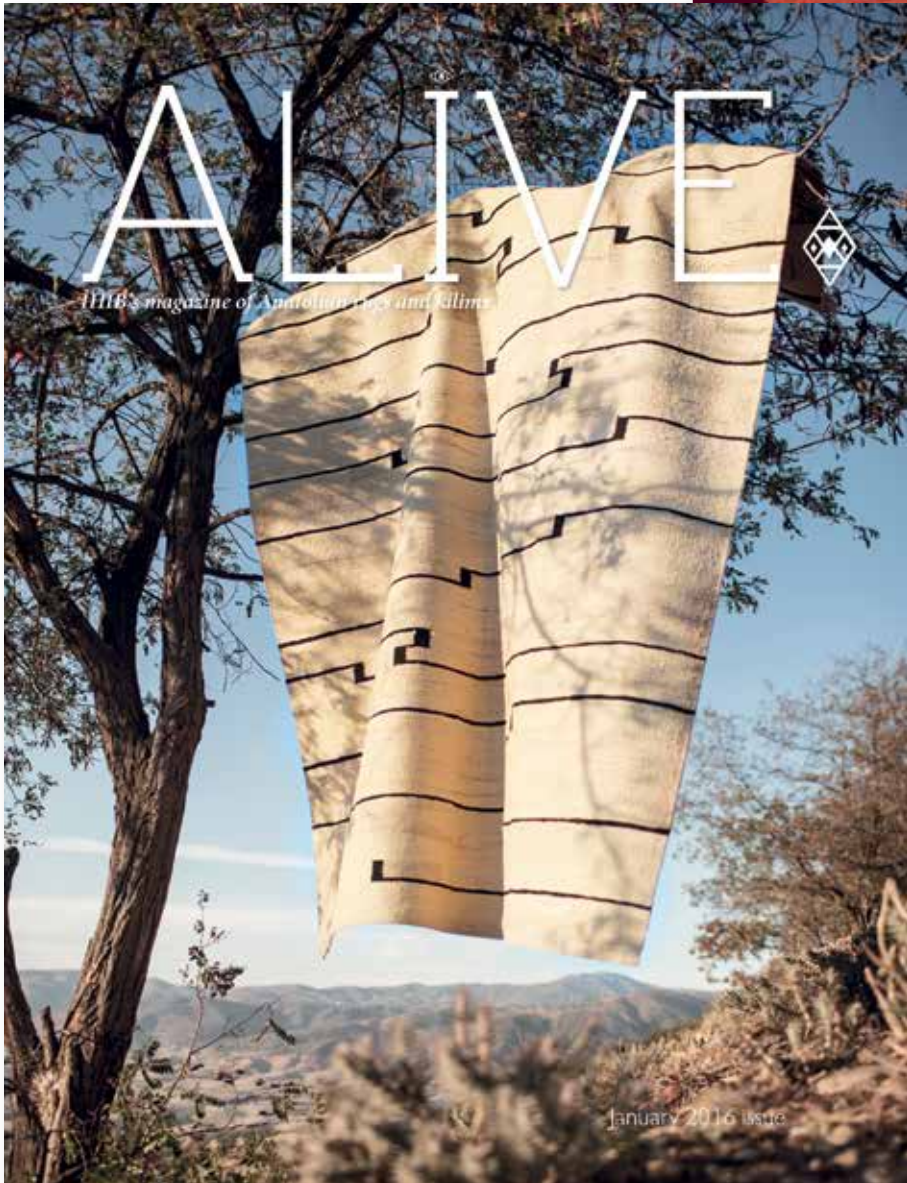
I combine creating and earning by selling my rugs. I have a website where I sell my rugs online. I also have a physical store in New York City where I sell my rugs. I am able to combine my passion for rug design with my need to earn a living.





Eski yıllarda yayımdan kaldırılan Alive Dergisi, 2014 yılında yönetime gelen iHİB Yönetim Kurulu tarafından tekrar hayata döndürüldü.

Alive Dergisi, İngiliz HALI/COVER dergisi ve Alman Carpet XL dergileri ile yapılan işbirliği sayesinde Dünya genelinde 5.500 Halı firmasına adres teslimi dağıtılmaktadır.



ANKARA RAHMI M. KOÇ MÜZESİ'NE İHİB DESTEĞİ

Rahmi M. Koç Müzecilik ve Kültür Vakfı tarafından Ankara'da geçmişte ticari hayatın en önemli semtlerinden olan tarihi At Pazarı bölgesi tekrar canlanıyor. Müzede Çengelhan'da bulunan halıcı dükkânının oluşturulmasına ise İHİB katkı sağlıyor.

Rahmi M. Koç Müzecilik ve Kültür Vakfı, Ankara'da geçmişte ticari hayatın en önemli semtlerinden olan Tarihi At Pazarı bölgesini canlandıran çalışmalara imza atmaya devam ediyor. Çengelhan ve Çukurhan'ın ardından, şimdi de tarihi 16. yüzyıla kadar uzanan Safranhan, Rahmi M. Koç Müzecilik ve Kültür Vakfı tarafından restore edilerek kültür ve turizm dünyasına kazandırıldı. Koç grubunun yaptığı bu yatırımlar aynı zamanda kale turizmine de canlılık kazandırmış olup çevre esnafa da pek çok katkı sağlıyor. Safranhan'ın da müze bünyesine katılması ile birlikte müzenin kimi bölümleri daha da zenginleşti.

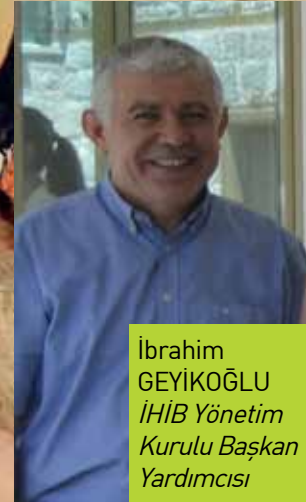
Bu sergi kapsamında "Kale Halı" ismini taşıyan dükkân açıldığı ilk günden bu yana pek çok ziyaretçinin ilgisini çekiyor.

İHİB'e teşekkürler

Rahmi M. Koç Müzesi Yöneticisi Mine Sofuoğlu'nun aktardığı bilgiye göre Rahmi Bey'in eski halı ve kilimlere meraklı olduğu için çok güzel halı-kilim koleksiyonu varmış. Rahmi M. Koç Müzesi Yöneticisi Mine Sofuoğlu ayrıca Çengelhan'da bulunan halıcı dükkânının oluşturulmasına katkı sağlayan İHİB'e teşekkür ederken, bölgedeki halıcı esnafının yardımlarından da çok mutlu olduklarını ifade etti. Ankara Rahmi M. Koç Müzesi'nde sergilenen halı ve kilimler

yalnızca "Kale Halı" dükkânı ile de sınırlı değil. Müzenin geçtiğimiz Haziran ayında açılan yeni bölümü Safranhan'da ünlü koleksiyoncu Josephine Powell'a ait dört adet kilim de sergileniyor. Hatırlanacağı üzere Amerikalı fotoğrafçı ve koleksiyoncu Josephine Powell'ın 2007 yılında vefatı ile birlikte koleksiyonundaki halı, kilim ve fotoğraflar Vehbi Koç Vakfı'na bağışlanmıştı.





İbrahim
GEYİKOĞLU
İHİB Yönetim
Kurulu Başkan
Yardımcısı

TİEM 15. VE 17.YÜZYIL OSMANLI HALILARI KALICI SERGİSİ, İHİB SPONSORLUĞUNDA GERÇEKLEŞTİ



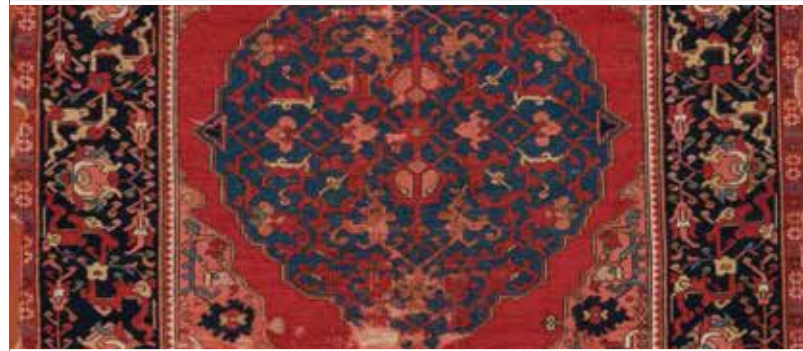


İstanbul Valisi Sn Vasip ŞAHİN sergimizin açılışına katıldı.

TÜRK VE İSLAM ESERLERİ MÜZESİ KOLEKSİYONU'NDAN 15. - 17. YÜZYIL OSMANLI HALILARI

15th-17th century Ottoman Carpets from the
Museum of Turkish and Islamic Arts Collection

5 Ekim 2017 – Kalıcı Sergi
5 October 2017 – Permanent exhibition



Bu sergi, İstanbul Halı Haftası kapsamında ve İstanbul Halı İhracatçıları Birliği maddi sponsorluğunda gerçekleştirilmektedir.
This exhibition, held as part of the Istanbul Carpet Week, is subsidized by the Istanbul Carpet Exporters' Association



İSTANBUL HALI HAFTASI KAPSAMINDA DÜZENLENEN
ARKAS KUMKAPI HALILARI KOLEKSİYONU GEÇİCİ SERGİSİ
**İHİB, ARKAS HOLDİNG VE TİEM
İŞBİRLİĞİYLE GERÇEKLEŞTİ**





CAMİLERDEN VAKIFLARA ANKARA VAKIF ESERLERİ MÜZESİ



ZİYARETTEN SON DERECE MEMNUN
AYRILAN MİSAFİRLERİN HER
BİRİ, KENDİ ÜLKELERİNDEN
ARKADAŞLARINI ANKARA VAKIF
ESERLERİ MÜZESİ'Nİ ZİYARET ETMELERİ
KONUSUNDA TEŞVİK EDECEKLERİ
SÖZÜNÜ VERDİ.





Türk halısına ve kültürüne sahip çıkan İHİB, Başkan Yardımcısı İbrahim Geyikoğlu'nun yoğun emekleriyle hizmete açılan Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde 15 farklı ülkenin büyükelçi eşlerini ağırladı. Ukrayna Büyükelçisi eşi Liubov Korsunskaya'nın düzenlediği tur kapsamında Danimarka, Hırvatistan, Romanya, Gürcistan, Çek Cumhuriyeti, Azerbaycan, Moldova, Tacikistan, ABD, Çin, Sırbistan ve Güney Kore büyükelçi eşlerinin katılımıyla gerçekleşen ziyarette, katılanların ilgisini en çok 16. yüzyıla ait olan ve aynı zamanda müzenin en eski eseri olan "Yıldızlı Uşak" halısı çekti.



İHİB Başkan Yardımcısı Geyikoğlu, ziyaretçilerin hepsine İHİB'in hazırladığı 'Motiflerin Dili' kitapçığını hediye etti.

Ankara Vakıf Eserleri Müzesi binası, I. Ulusal Mimarlık Dönemi (1908-1930) olarak adlandırılan ve Cumhuriyetin ilk yıllarını kapsayan dönem içinde, 1927 yılında inşa edildi. 1928-1941 yılları arasında Hukuk Mektebi olarak kullanılan bina, 7 Mayıs 2007 tarihinde Ankara Vakıf Eserleri Müzesi olarak açıldı. Halı, kilim, ahşap, maden, çini, deri ve el yazması eserlerin sergilendiği müzede, 13. ve 14. yüzyıldan kalma ahşap, 16. Yüzyıldan kalma el yazmaları, çini ve halılar olmak üzere nadide eserler yer alıyor. Ayrıca, kültürel faaliyetlerde kullanılmak üzere, hem geleneksel hem de modern süreli sergilerin düzenlendiği çok amaçlı sergi salonu da müze bünyesinde yer alıyor.



16. yüzyıla ait olan ve aynı zamanda müzenin en eski eseri olan 'Yıldızlı Uşak' halısı ziyaretçilerin en çok ilgisini çeken eser oldu.



EXİMBANK VE DEVLET DESTEKLERİ EĞİTİMİ





İTO ve Kapalıçarşı Esnafları Derneği'yle SEKTÖREL İŞBİRLİĞİ



FEVZİ IŞIKLI

İTO Halı, Kilim ve Yer Kaplamaları

Meslek Komitesi Başkanı - İHİB D.K. Üyesi

İletişim ağını genişleten İHİB, dayanışma ve işbirliği bilinciyle halı sektörünün geleceğini garanti altına alıyor. İTO ve Kapalıçarşı Esnafları Derneği'yle sektörel işbirliğini kuvvetlendiren İHİB Yönetimi, bu sayede çözüm odaklı bir anlayışla hedeflerine doğru hızla yol alıyor. Halı sektörünün her katmanı ve bileşeniyle birlikte hareket etmek isteyen İHİB, her kesimin sesi olurken, yenilikçi fikirlerini paylaşarak sektöre yön veriyor.



İSTANBUL
TİCARET
ODASI 1882

**İHİB, SEKTÖRÜ AYAĞA KALDIRIRKEN
YALNIZ YÜRÜMÜYOR. ÖNEMLİ
KURUMLAR VE DERNEKLERLE
İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞAN İHİB, DAHA
ETKİN VE YAYGIN BİR AĞ KURARAK
İHTİYAÇLARI İLK ELDEN ÖĞRENİYOR
VE ÇÖZÜM ÜRETİYOR.**



HAŞİM GÜRELİ
Kapalıçarşı Esnafları Derneği
Y.K. Üyesi - İHİB D.K. Üyesi

**TÜRK HALICILIĞINI AYAKTA
TUTAN EN ÖNEMLİ MERKEZLERİN
BAŞINDA GELEN KAPALIÇARŞI
İHİB'İN DESTEĞİNİ ARKASINA
ALARAK TÜRK HALISINI TÜM
DÜNYAYA TANITIYOR.**



Halı sektörünün bağlarını
daha da kuvvetlendirmeyi hedefleyen
İHİB, İstanbul Ticaret Odası ve Kapalıçarşı
Esnafları Derneği başta olmak üzere,
sektörün öncü kurumlarıyla işbirliğini sıkı
dayanışma içinde sürdürüyor.

Okullarımızın TEÇHİZAT İHTİYAÇLARINI GİDERİYORUZ



Engelli öğrencilerin yeterli teçhizatlar ile daha iyi bir eğitim almaları ve daha iyi koşullarda çalışmaları hedefleniyor.

İHİB tarafından engelli okullarına gerçekleştirilen ziyaretlerde öğrencilere halı tezgahı hediye edildi. İHİB yönetimi, el sanatı öğrenmeleri ve dokumacılık ve tamiratçılık ile ilgili eğitimlerini kolaylaştırmak amacıyla gerçekleştirilen ziyaretleri sürdürmeyi ve gerekli teçhizatların teminine devam edilmesini kararlaştırdı.



**"OKULLARIMIZIN
TEÇHİZAT ANLAMINDA
YAŞADIKLARI
EKSİKLİKLERİ GİDERMEYİ
AMAÇLIYORUZ."**

**İHİB, kurum ve sektör tarihinde ilk defa
gerçekleştirdiği birçok yeni faaliyetle Türk Halısı
sektörüne ve ülke ekonomisine sunduğu katkılarını
bundan sonra da sürdürmeye devam edecektir.**



www.ihib.org.tr

0 544 422 İHİB
fikirhavuzu@ihib.org.tr

Istanbul Carpet Week

22 - 26
October
2018

- > Istanbul International Carpet Conference (IICC) with international and local speakers
- > Istanbul Rug Show
- > 12th National Carpet Design Contest awards ceremony



ISTANBUL CARPET EXPORTERS' ASSOCIATION

Contact : tel +90 212 454 02 88 - info@ihib.org.tr